



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

RELAZIONE TECNICO-DESCRITTIVA

(L.R. 23 ottobre 2009, n.4, art. 13, comma 2)

ANALISI DELLO STATO ATTUALE

1. Inquadramento del contesto di riferimento

Planimetria generale quotata su base topografica; è da prediligersi la carta tecnica regionale CTR – o ortofoto. Le scale di rappresentazione (1:10.000; 1:2000) vanno scelte in relazione alla disponibilità e alla dimensione dell'opera e ai caratteri dell'area di intervento e del contesto.

2. Descrizione dei caratteri paesaggistici e ambientali del contesto

Illustrare le caratteristiche dell'area di riferimento, gli elementi di valore paesaggistico e ambientale e degli eventuali detrattori paesistici in esso presenti al fine di rendere manifesto lo stato dei luoghi prima dell'esecuzione delle opere previste.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

3. Documentazione illustrativa dello stato attuale del contesto paesaggistico

Allegare specifica documentazione fotografica dell'area di riferimento e del contesto paesaggistico che evidenzii le relazioni funzionali e visive tra gli elementi e i principali caratteri di degrado eventualmente presenti. La documentazione, eventualmente corredata anche da brevi documenti multimediali in formato video, dovrà riprendere l'ambito d'intervento da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali che il contesto esprime; nel caso di interventi sul patrimonio edilizio esistente dovrà essere particolarmente curata la rappresentazione nel dettaglio dei prospetti e degli skyline.

ANALISI DEL PROGETTO

4. Inquadramento dell'area di intervento

Planimetria dell'area di intervento con l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto. Le scale di rappresentazione (1:2000; 1:5000) vanno scelte in relazione alla disponibilità e alla dimensione dell'opera e ai caratteri dell'area di intervento e del contesto.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA

5. Descrizione delle opere in progetto

Elaborati delle opere programmate, anche con l'individuazione delle eventuali volumetrie esistenti, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto, con indicazione dei materiali da utilizzare, dei cromatismi, delle tecniche costruttive e con la rappresentazione dei particolari architettonici.

La descrizione dovrà mettere in luce le scelte pianificatorie ed architettoniche adottate, motivandone il riferimento alla tradizione locale ovvero all'esperienza dell'architettura contemporanea. Dovranno inoltre essere qualificati ed identificati gli elementi progettuali finalizzati a mitigare e migliorare l'impatto dell'opera sui caratteri del contesto paesaggistico dell'area di riferimento.

5. Simulazione

Simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto, resa mediante fotomodellazione realistica (rendering), comprendente un adeguato intorno all'area di intervento per consentire la valutazione della sussistenza di presupposti tali da pervenire al miglioramento della qualità architettonica, della compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico, basandosi su criteri di congruità architettonica e paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali).

.....

(Luogo e data)

.....

(firma e timbro)